

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2025 г.

Приказ № 147 (2)  
«08» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
(социально-гуманитарной направленности)**

**«Говоруши»**

Срок реализации: 1 год.  
Возраст учащихся: 4-7 лет.

Составитель: Дворонович Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2025 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью, востребованностью у родителей, необходимостью профилактики и преодоления фонетического и фонематического недоразвития детей как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры речи и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

**Новизна программы.** Новизна данной программы по логопедии состоит в том, что она разработана для реализации в условиях учреждения дополнительного образования и направлена на профилактику и преодоление фонетического и фонематического недоразвития и создания равных стартовых возможностей детей с речевыми недостатками для успешного

освоения основной образовательной программы.

**Педагогическая целесообразность.** Научно-педагогические исследования и практический опыт показывают, что для успешного обучения детей в школе важнее не специальная подготовка по предмету, а формирование у ребенка психологической и общеучебной готовности к школе, развитие познавательного интереса, внимания, памяти, мышления, речи, инициативности, общительности, творческих и деятельностных способностей, на развитие которых и направлена данная программа.

**Отличительные особенности программы.**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа содержит следующие добавления и изменения:

1. Дополнены и расширены основные задачи и направления коррекционной работы, предложенные Т.Б. Филичевой. В данной программе такие разделы, как развитие общей и мелкой моторики, психических процессов представлены более объемно. Учитывая особенности детей с недостатками речи, на занятиях активно используются элементы логоритмики.

2. Данная программа предусматривает одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что будет способствовать коррекционной направленности занятий. Опыт показал, что такое воздействие помогает пробудить у детей интерес к родному языку и родной речи. Результативность будет повышаться рациональным сочетанием словесных форм воздействия с наглядностью и игрой.

К данной программе разработана система специальных заданий, выполнение которых позволяет не только устранять речевые нарушения детей, но и развивать и совершенствовать их психические процессы, мелкую и общую моторику. Известно, что у некоторых детей с расстройствами речи, наблюдается в разной степени выраженная общая моторная недостаточность, нарушение координации речи с движением, а также отклонения в развитии тонких движений пальцев рук. В связи с этим данная программа предусматривает целенаправленную работу по совершенствованию движений пальцев рук, так как это является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга и весьма полезно для подготовки руки к письму.

3. Данная программа предполагает проведение комплексных занятий по

произношению и развитию речи. Для детей с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием такие занятия являются более рациональными, так как направлены на развитие у детей речемыслительной деятельности. На этих занятиях развивается умение слушать, воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы, спрашивать, пересказывать.

Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой занятий обеспечивает с одной стороны коррекцию речевого дефекта, психических процессов и моторной деятельности, с другой - подготовку к овладению грамотой.

Программа по коррекционно-развивающей работе «Говоруши» представляет собой систему комплексных занятий на основе программ: «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР» Н.В. Нищевой.

Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализации.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 4-7 лет.

В объединение принимаются все желающие по письменному заявлению родителей.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 5 до 10 и человек.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации стартового уровня.

**Объём программы:** 36 часов.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации:** подгрупповая.

**Режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество недель в году	Всего в год
1	1 час	1 раз	36	36 часов

**Особенности организации образовательного процесса:**

2 занятия в неделю, продолжительность занятия составляет 25 минут для детей 4-5 лет и 30 минут для детей 6-7 лет, что является оптимальным временем для занятия с детьми данного возраста.

Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, логоритмика.

В работе используются **методы:**

- **практические** (упражнения и дидактические игры);
- **наглядные** (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты);
- **словесные** (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы).

**1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** основной целью программы является обеспечение системы средств и условий для профилактики и устранения речевых недостатков у детей среднего и старшего дошкольного возраста с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием и осуществления своевременного и полноценного их личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия, посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формирование произвольные, координированные движения органов артикуляции;
- укрепление мышцы артикуляционного аппарата;
- формирование полноценных произносительных навыков и артикуляционных навыков звукопроизношения;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной, фонетически чистой речью;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

**Развивающие:**

- развитие движения кистей и пальцев рук;
- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие фонематического слуха и восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

**Воспитательные:**

- воспитывать нравственные и волевые качества, такие как: преодоление трудностей, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности;
- воспитывать потребность и умение самостоятельно заниматься логопедическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;
- воспитание умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи.

**1.1. Содержание программы.****Содержание программы 1 года обучения****Учебный план 1 года обучения**

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Коррекция двигательных возможностей - развитие пальцевой моторики	1	1	2	
2.	Развитие психологической базы речи: - развитие пространственных ориентировок, развитие памяти, слухового внимания	1	1	2	Наблюдение
3.	Развитие просодической стороны речи, развитие речевого и неречевого дыхания, развитие силы	1	1	2	Опрос

	голоса, развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур				
4.	Развитие артикуляционной моторики, подвижности артикуляционного аппарата, способностей воспроизводить артикуляционные уклады отрабатываемого звука	-	2	2	
5.	Формирование первичных произносительных навыков. Постановка звука	1	1	2	Наблюдение
6.	Развитие фонематического слуха и восприятия	1	2	3	
7.	Развитие звукового анализа, автоматизация поставленного звука, дифференциация смешиваемых звуков, дифференциация звуков в слогах	1	2	3	Наблюдение
8.	Дифференциация звуков в словах	1	3	4	
9.	Дифференциация звуков в предложениях, дифференциация звуков в связной речи	1	3	4	Опрос
10.	Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза	1	3	4	
11.	Формирование коммуникативных умений и навыков	1	3	4	Наблюдение
12.	Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь	1	3	4	
<b>Итого объём программы:</b>		<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	

## **Содержание учебного плана 1 года обучения.**

**Развитие ручной моторики.** Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:

1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;
2. раскладывание и складывание разборных игрушек;
3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);
4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;
5. обведение контуров предметных изображений;
6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;
7. вырезание цветных фигурок, полосок по контурам;
8. наматывание ниток на катушку, клубок;
9. работа с пластилином;
10. работа с мозаикой;
11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.)

Пальчиковая гимнастика (комплексы). Пальчиковые игры без речевого сопровождения. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.

**Развитие неречевого дыхания.** Игровые упражнения: Пилка дров! Погреться на морозе! Надуй игрушку! Листья шелестят! Бабочки! Задуть свечу! Покатай карандаш! Костер! Чайник закипел! Снежинки летят! Вертушка! Лыжники! и др.

**Развитие речевого дыхания и голоса.** Игровые голосовые упражнения: Эхо! Вьюга! Дует ветер! В лесу! Лесенка!

Работа со стихотворными текстами. Работа с диалогами.

**Развитие артикуляционной моторики.** 1. Упражнения на развитие мышц лица:

а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щек и т.д.);

б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения Дети загорают! Подарок! Кислый лимон! В зоопарке!).

2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву).

3. Артикуляционная гимнастика включает:

а) статические упражнения (Лопаточка! Чашечка! Горка! и др.);



б) динамические упражнения (Улыбка! Трубочка!, попеременное движение нижней челюсти, Маляр! и др.).

4. Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:

а) развитие кинетической основы движений;

б) развитие кинестетических ощущений.

**Развитие слухового восприятия и внимания.** 1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (Кто хлопал? Что звучит? Тихо - громко! и др.).

Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (Найди картинку! Близко - далеко! Хлопки! Кто летит?! и др.).

**Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).** 1. Упражнения на оценку ритмов.

2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции.

Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: одиночные – пачки, серии – пачек, простые ритмы, акцентированные ритмы.

**Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.** 1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (Найди ошибку! Подбери картинки! Найди пару! Поезд! и др.).

2. Упражнения на развитие фонематического анализа (Подними картинку! Красный - зеленый - синий! Угадай, где спрятался звук?!).

Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.

**Постановка звука.** Развитие слухового восприятия. Развитие фонематического

анализа. Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов отрабатываемого звука. Работа по непосредственной постановке звука.

Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука: - введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание.

2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.

3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).

4. Непосредственная постановка звука. Способы:

а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное

восприятие и кинестетические ощущения);

б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.);

в) от других правильно произносимых звуков;

г) от артикуляторного уклада;

д) смешанный способ постановки (используются различные способы).

**Автоматизация звука.** Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза). Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи). Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря). Совершенствование грамматического строя речи.

1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:

а) прямых открытых слогов - обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);

б) обратных слогов - прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).

2. Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с называнием картинок и натуральных предметов:

а) звук в начале слова;

б) звук в конце слова;

в) звук в середине слова (а,б,в - в простых односложных словах);

г) звук в односложных словах со стечением согласных;

д) звук в начале слова;

е) звук в середине, конце слова (д,е - в простых двусложных словах);

ж) звук в двусложных словах со стечением согласных;

з) автоматизация звука в трехсложных словах без стечения согласных;

и) автоматизация звука в трехсложных словах со стечением согласных.

3. Автоматизация в словосочетаниях.

4. Автоматизация в чистоговорках.

5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала).

6. Автоматизация в связной речи.

Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке;

дидактические игры.

**Дифференциация звуков речи.** (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).

Подэтапы:

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

1. Упражнения первого подэтапа.

а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).

б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание).

в) Выделение звука на фоне слога (Красный - зеленый!).

г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). Подними цветной кружок на заданный звук! Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук!.

д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.

е) Выделение слова с данным звуком из предложения.

2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).

а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).

б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками - омонимами и др. упр.).

в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).

г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).

**Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребенка.**

Формирование способности контролировать свое умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.

Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### **Предметные:**

- научатся понимать значение логопедических упражнений для развития речевых функций человека;
- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, при чтении стихов.

##### **Метапредметные:**

- научатся следовать инструкциям педагога при выполнении логопедических упражнений;
- понимать цель выполняемых действий;
- находить ошибки при выполнении упражнений и уметь их исправлять.
- самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на укрепление или расслабление артикуляционной мускулатуры;
- выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам упражнений.

##### **Личностные:**

- преодолевать трудности;
- проявлять волю во время выполнения упражнений, трудолюбие, упорство;
- развитие навыков сотрудничества со взрослым.

#### **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

## **2.1. Календарный учебный график программы – Приложение 1.**

### **Организационно-педагогические основы обучения.**

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия	25-30 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01– 08.01
Летние каникулы	С 1 июня

### **2.2. Условия реализации программы**

Занятие проводится в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Для проведения занятий используется следующее оборудование:

1. Проектор, ноутбук, колонки; зеркала: маленькие индивидуальные зеркала для индивидуальной работы или групповой работы по постановке звуков.
2. Дидактический материал по формированию связной речи (наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов различной сложности; тексты для пересказа; тексты для составления рассказов с использованием мнемотехники).
3. Дидактический материал для развития памяти, внимания и мыслительной деятельности: (2 крупные пирамиды, состоящие из колец основных цветов (4-х и 7-и цветные; крупная и средняя мозаики; крупные яркие пластмассовые кубики четырёх основных цветов сборные игрушки (матрёшки, домики, машинки и т.п.) и т.д.
4. Картотеки:
  - Пальчиковых гимнастик;
  - Логоритмических игр;
  - Дыхательных гимнастик.
5. Дидактический материал для развития мелкой моторики:
  - Шнуровки, деревянные пазлы;
  - Пирамидки, матрёшки;
  - Мозаика;
  - Игры - головоломки и т.д.

6. Дидактический материал по формированию звуковой культуры:

- Картинный материал для автоматизации поставленных звуков;
- Альбомы для закрепления поставленных звуков;
- Логопедическое лото по автоматизации и дифференциации звуков;
- Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- Картины для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики»; и т.д.

7. Дидактический материал по развитию дыхания: (дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, и т.д.).

8. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия (звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики, волчки и т.д.).

### **2.3. Формы контроля/аттестация.**

Опрос, выполнение практической работы. Тематический, промежуточный.

#### **Оценка знаний и умений по уровням:**

##### **Высокий:**

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод;
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

##### **Средний:**

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.

##### **Допустимый:**

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;

Практические работы выполняет с педагогом.

## 2.4. Оценочные материалы.

№	Предмет оценивания	Форма аттестации	критерии	показатели	Виды контроля /аттестации
1.	Формирование первичных произносительных навыков. Постановка звука	Наблюдение	<b>Высокий уровень.</b> Усвоили материал. <b>Средний уровень.</b> Усвоили материал, но допускает незначительные ошибки. <b>Допустимый уровень.</b> Усвоили материал, но допускает ошибки.	Бальная система оценивания	Текущий
2.	Формирование коммуникативных умений и навыков	Наблюдение	<b>Высокий уровень.</b> Усвоили материал. <b>Средний уровень.</b> Усвоили материал, но допускают незначительные ошибки. <b>Допустимый уровень.</b> Усвоили материал, но допускает ошибки.	Бальная система оценивания	Промежуточный

## 2.5. Методические материалы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.

2. Принцип развития и опоры на онтогенез (учёт закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития. Это учитывается при планировании коррекционной работы.

3. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

4. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития.

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учётом **общедидактических и специальных принципов**:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- комплексность воздействия на ребенка;
- воздействие на все стороны речи;
- опора на сохранные звенья;
- учет закономерностей онтогенеза;
- учет ведущей деятельности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;



- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Формы организации учебных занятий - беседа, вернисаж, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Формы организации педагогической деятельности: индивидуальная работа, групповая работа, консультативная работа.

Используется принцип дифференцированного и индивидуального подхода обучения с учётом интересов учащихся. В программу включены беседы, игры, просмотры презентаций по темам.

Дидактический материал: плакаты, образцы готовых рисунков, игрушки по темам, восковые мелки, акварель, гуашь, ватные палочки, кисти, палитра, альбомы, бумага для акварели, карандаши, фломастеры.

## **2.6. Список литературы**

### ***Методическая литература:***

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера,2008. - 64с. (Библиотека журнала «Логопед»)
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно - методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 - 144с.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова.-2-е изд. - М.: Айрис - пресс, 2007. - 96с. - (Библиотека логопеда- практика)
4. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ: метод. пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013. - 288с.
5. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [С], [Ш], [Р], [Л].Пожиленко Е.А.
6. Методическое пособие для логопедов дошкольных образовательных учреждений/ Изд- е УНО администрации г. Уфы. 1999.-44с.
7. Миронова С.А. Развитие дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда. 2-е изд. - М.:ТЦСфера, 2007. - 192с. - (Логопед в ДОУ)
8. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 560С.
9. Рабочая программа учителя- логопеда ДОУ/авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова. - Волгоград: Учитель: иП Гринин Л.Е., 2014. - 75с.

10. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. Пособие / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. - 4-е изд. - М.:Айрис - пресс, 2007. - 224 с. - (Библиотека логопеда-практика).

***Литература для диагностики, обследования:***

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова. - М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. - 279с. - (коррекционная педагогика)
2. Володина В.С. Альбом по развитию речи. - М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2006. - 95с.
3. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста \О.А. Безрукова, О.Н.Каленкова; - М.: Русская Речь, 2014. - 70с.
4. Картинный материал для обследования слоговой структуры слов.

***Литература по коррекции, автоматизации и дифференциации звукопроизношения:***

1. Автоматизация звуков у детей: комплект из четырёх альбомов/ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. - М.:Издательство ГНОМ и Д,2006. - 216с.:ил.
2. Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет/сост. О.В. Епифанова.- Волгоград: Учитель, 2011. - 179с.
3. Автоматизация звука «Р»: учебно-игровые артикуляционные упражнения для занятий с дошкольниками \ сост. О.В.Епифанова. - Волгоград: Учитель, 2011. - 151с.
4. Автоматизация звука «С» в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/Л.А.Комарова. - М.: Издательство ГНОМ и Д.2009. - 32с. (Комплект для всех звуков: Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, Л, Ль, Р, Рь.)
5. Батяева С.В., Савостьянова Е.В. Логопедические пазлы. - М.: - ЗАО «РОСМЭН- ПРЕСС», 2012
6. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Эффективное поурочное планирование коррекции произношения звуков «Л» и «Р» на лексическом материале. - СПб.: КАРО, 2009. - 208с. - (СЕРИЯ «Мастер-класс логопеда»)
7. Гадасина Л.Я., Николаева Т.В.Ивановская О.Г. Эффективное поурочное планирование дифференциации звуков «Ч» и «Щ». - СПб.: КАРО, 2009. - 112с. - (СЕРИЯ «Мастеркласс логопеда»)
8. Г ромова О.Е. Г оворю правильно С - З - Ц. - М.:ТЦ Сфера, 2009. - 64с.:
9. Г ромова О.Е. Г оворю правильно Ш - Ж. - М.:ТЦ Сфера, 2009. - 64с.:
10. Г ромова О.Е. Г оворю правильно Р - Рь. - М.:ТЦ Сфера, 2009. - 64с.:
11. Г ромова О.Е. Г оворю правильно Л - Ль. - М.:ТЦ Сфера, 2009. - 64с.:
12. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. - В.В. Цвынтаврный
13. Исправление звукопроизношения у детей: Дидактический материал. Т.В. Туманова

14. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков С, З, Ц. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
15. Коррекция звукопроизношения у детей. Рыбина А.Ф.
16. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст /авт.-сост. О.В.Тырышкина. - Волгоград: Учитель, 2012. - 239с.
17. Научитесь слышать звуки. Алтухова Н.Г.
18. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков Р, Рь. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
19. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков Л, Ль. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
20. Вводим звуки в речь: Картотека заданий для автоматизации звуков Ж, Ш. Перегудова Т.С., Османова Т.А.
21. Автоматизация звуков у детей: дидактический материал для логопедов / Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006. - 72с.: ил.
22. Косинова Е.М. От звука к слову. Логопедический практикум. - М.: ЗАО «РОСМЕН- ПРЕСС», 2005. - 120с. - (Лучшие методики)
23. Парные звонкие - глухие согласные З-С. Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет \В.В.Коноваленко, С. В.Коноваленко. - М.: Издательство ГНОМ, 2012. - 32с. - (Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей).(комплект для звуков: Д - Т, Г - К, В - Ф, Б - П)
24. Программа развития и обучения дошкольников. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Скворцова И.В.
25. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160с.

### ***Литература по развитию мелкой моторики:***

1. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук./ Худ. Е.Смирнов. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 72с., илл. (Серия «Домашняя школа»)
2. Речь и моторика / Ткаченко Т.А. - М.: Эксмо, 2007. - 224с.: лл.
3. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. - 64с.: ил. - (Серия «Готовимся к школе»).
4. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. Тетрадь по формированию графических навыков у дошкольников. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. - 32с.

# Календарный учебный график

№	Название темы	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	«В мире животных. Домашние животные»	1	09.09.2023	
2	«В мире животных. Дикие животные»	1	16.09.2023	
3	«Фрукты»	1	23.09.2023	
4	«Овощи»	1	30.09.2023	
5	«Деревья»	1	07.10.2023	
6	«Кустарники»	1	14.10.2023	
7	«Грибы. Съедобные грибы»	1	21.10.2023	
8	«Грибы. Несъедобные грибы»	1	28.10.2023	
9	«Мой город»	1	04.11.2023	
10	«Моя семья»	1	11.11.2023	
11	«Домашние птицы»	1	18.11.2023	
12	«Одежда и обувь»	1	25.11.2023	
13	«Зима»	1	02.12.2023	
14	«Зимующие птицы»	1	09.12.2023	
15	«Человек. Части тела»	1	16.12.2023	
16	«Новый год»	1	23.12.2023	
17	«В мире сказок»	1	06.01.2024	
18	«Зимние забавы»	1	13.01.2024	
19	«Профессии»	1	20.01.2024	
20	«Профессии»	1	27.01.2024	
21	«Мебель»	1	03.02.2024	
22	«Материалы и инструменты»	1	10.02.2024	
23	«Защитники Отечества»	1	17.02.2024	
24	«Продукты питания»	1	24.02.2024	
25	«Весна. Приметы весны»	1	02.03.2024	
26	«8 марта – женский день»	1	16.03.2024	
27	«Посуда»	1	23.03.2024	

28	«Электроприборы»	1	30.03.2024	
29	«Животные жарких стран»	1	06.04.2024	
30	«Игрушки»	1	13.04.2024	
31	«Перелетные птицы»	1	20.04.2024	
32	«Транспорт»	1	27.04.2024	
33	«Насекомые»	1	04.05.2024	
34	«Насекомые»	1	11.05.2024	
35	«Школьные принадлежности»	1	18.05.2024	
36	«Первоцветы»	1	25.05.2024	

## Приложение 2

### Критерии оценки уровня речевого развития дошкольников

#### РАЗДЕЛ 1. Изучение звукопроизводительной стороны речи.

«Назвать картинки; повторить слова, фразы; наблюдения за самостоятельными высказываниями ребенка».

**3 балла** - все звуки произносятся правильно;

**2 балла** - один-два звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребенок произносит эти звуки неправильно, но при указании на ошибку исправляет ее;

**1 балл** - нарушено произношение более 10 звуков.

#### РАЗДЕЛ 2. Обследование фонематического слуха.

«Запомни - повтори» (Отраженное воспроизведение слоговых рядов, рядов слов).

**3 балла** - все задания точно воспроизводятся;

**2 балла** - имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно;

**1 балл** - невыполнение.

«Повторение слов паронимов» (Изучение дифференциации звуков в произношении.)

**3 балла** - все задания выполнены верно;

**2 балла** - встречаются единичные ошибки, которые исправляются

**1 балл** - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

«Покажи картинку с заданным звуком» (Определение наличия звука в названии картинки).

**3 балла** - все картинки отобраны верно;

**2 балла** - часть картинок отбирается ошибочно, но ошибки исправляются самостоятельно;

**1 балл** - невыполнение.

«Поймай звук» (различение на слух заданного звука среди других звуков).

**3 балла** - все задания выполнены верно;

**2 балла** - часть задания выполняется с ошибкой, но ошибка исправляется самостоятельно;

**1 балл** - невыполнение.

### **РАЗДЕЛ 3. Исследование навыков звукового анализа.**

«Назови первый звук в слове (гласный, согласный)», «Назови последний звук в слове», «Сколько звуков в слове?», «Определи место звука в слове».

**3 балла** - все задания выполнены правильно;

**2 балла** - в основном все задания выполнены правильно, ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

**1 балл** - неадекватные ответы, отказ от выполнения.

### **РАЗДЕЛ 4. Изучение сформированности слоговой структуры слов.**

«Послушай и повтори за мной» (Отраженное воспроизведение слов, фраз).

**3 балла** - все слова и фразы точно воспроизводятся;

**2 балла** - большинство слов и фраз воспроизводятся точно, однако темп воспроизведения несколько замедлен, могут быть запинки;

**1 балл** - отказ от выполнения, неадекватные ответы.

## **Приложение 3**

### **Экспресс – обследование детей 4-5-летнего возраста с проблемами речевого развития**

Цель: Выявление детей с нарушениями звукопроизношения и лексико-грамматического недоразвития.

Оборудование: Игрушка: попугай Петруша Цветные фишки (основные цвета, кроме коричневого) – на каждого ребенка; разрезные картинки (на каждого ребенка); карточки с геометрическими фигурами (на каждого ребенка); игра «Развивающий материал 4-й лишний» (на каждого ребенка); Игра «Классификация». Предметные картинки «большой – маленький». «детеныши животных» (на каждого ребенка).

## **ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ**

### **I. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.**

1) Знание своих имени и фамилии; С кем пришел в детский сад; Знание состава семьи.

2) Исследование зрительного восприятия: Показ цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) (покажи – назови) Восприятие формы (круг, квадрат, овал, треугольник).

**II. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** (основные операции мышления: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

1) Игра «4-й лишний»;

**III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.** 1) Обобщение: Овощи – фрукты, Игрушки, Посуда, Одежда – обувь, Мебель.

2) Предикативный словарь (глагольный словарь): Что делает мальчик? (ест) Что делает девочка? (спит) Что делают дети? (играют) Что делает птица? (летит) Что делают рыбки? (плавают) Что делают машины? (едут)

3) Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам): Красный мяч. Синий шар. Желтое ведро.

### **IV. СОСТОЯНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ**

1) Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (назвать по картинкам) Кувшин – кувшинчик. Стакан — стаканчик. Звезда — звездочка. Цветок – цветочек. Стул – стульчик. Шапка – шапочка.

2) Образование множественного числа существительных: Замок – замки. Шляпы – шляпы. Паук – пауки. Конфеты – конфеты. Лошадь – лошади. Гусеница – гусеницы. Птенец – птенцы.

3) Образование названий детенышей животных: У кошки – котенок. У лисы — лисенок. У медведя – .....У козы – ....У волка – ...У собаки – ...У ежа

### **V. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

Логопед: — К нам в гости пришел попугай Петруша.

1) Внимательно послушайте, что произносит говорящий попугай Петрушка, и повторите за ним: ауио оуиа па –ба та – да – та га –ка – га ма – мя ны – ни – ны ви – вы – ви пух – мех – мох кот – кит – ток дом – дам – дым бак – бык – бок

**VI. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ** Подбираются слова на звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ, ТЬ, ДЬ, Ш, Ж, Щ, Ч, Р, РЬ, Л, ЛЬ, Й

**VII. ИТОГО:** — Молодцы, дети. Вы хорошо отвечали. Попугай Петруша очень доволен вашими ответами.

Всего: 0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

2 балла - справляется самостоятельно, в полном объеме.  
Данные записываются в таблице.

## Приложение 4

### Упражнения артикуляционной гимнастики

**«Окошко»** Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

**«Лягушка»** Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

**Методические рекомендации:** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

**«Слоник»** Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

**«Лягушка» – «Слоник»** чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

**«Месим тесто»** Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.



**«Вкусное варенье» («Чашечка»)** Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

**Методические рекомендации:** из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

**«Чашечка»** Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

**«Лопаточка»** Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

**«Мост»** Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удержать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

**«Иголочка»** Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

**«Лопата копает»** Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

**«Холодный ветер»** Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [ с ]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

**Упражнение "Грибок"** Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

**Упражнение "Индюки"** Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

**«Часики»** Цель: выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

**«Качели»** Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

**«Лошадка»** Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

**«Наказать непослушный язычок»** Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

**«Барабан»** Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [ д ]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [ т ]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [ д, т ] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [ д ] или [ т ].

**«Маляр»** Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

**«Парус»** Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

**«Холодный ветер»** Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [ с ]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

**«Пароход»** Цель: подготовка артикуляции для звука [ л ].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

**«Пароход гудит»** Цель: вызвать звук [ л ] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

**«Приклей конфетку»** Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

**«Дятел»** Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [ д ] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

**«Пулемет»** Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рrrrr». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверх стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

**«Комар»** Цель: вызывание звука [з ].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

**«Цокает лошадка»** Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

## Приложение 5

### Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

## ***Су-Джок терапия. Примеры игр.***

### **Массаж Су-Джок шарами.**

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,  
на клубочек ты похож. (дети катают Су-Джок между ладонями)  
На спине иголки (массажные движения большого пальца)  
очень-очень колкие.  
(массажные движения указательного пальца)  
Хоть и ростом ёжик мал,  
(массажные движения среднего пальца)  
нам колючки показал,  
(массажные движения безымянного пальца)  
А колючки тоже  
(массажные движения мизинца)  
на ежа похожи.  
(дети катают Су-Джок между ладонями).

### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,  
(дети катают Су-Джок между ладоней)  
Нужно бельчонку сшить распашонку,  
Починить штанишки шалуну-зайчишке,  
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,  
Если отдам иголки, съедят меня волки.  
(дети катают Су-Джок между ладоней)

### **Пальчиковая игра «Капустка»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,  
(ребром ладони стучим по шарiku)  
Мы капустку солим, солим,  
(подушечками пальцев трогаем шарик)  
Мы капустку трем, трем  
(потираем ладошками о шарик)  
Мы капустку жмем, жмем.  
(сжимаем шарик в кулачке)

### **Пальчиковая игра «Игрушки»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд  
Куклы Катины сидят:  
(дети катают Су- Джок между ладоней)  
Два медведя, Буратино,  
И веселый Чиполлино,  
И котенок, и слоненок.  
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому  
пальчику, начиная с большого)  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Помогаем нашей Кате  
Мы игрушки сосчитать. (дети катают Су - Джок между ладоней)

### **Массаж пальцев эластичным кольцом.**

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

### **Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,  
Вышли пальцы погулять, (разгибать пальцы по одному)  
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой. (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)  
Этот пальчик для того, чтоб показывать его. (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)  
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине. (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый. (надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал. (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

### **Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был? (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил, (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

- С этим братцем щи варил, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

- С этим братцем кашу ел, (надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

- С этим братцем песни пел (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

### **Пальчиковая игра «Пальчики»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл, (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл, (надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно, (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел. (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

### **Пальчиковая игра «Семья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка, (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка, (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька, (надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.) (надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

### **Пальчиковая игра «Родные братья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить, (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Ваське-указке — воду носить, (надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)



Мишке-среднему — печку топить, (надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
Гришке-сиротке — кашу варить, (надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)  
А крошке Тимошке — песенки петь,  
Песни петь и плясать,  
Родных братьев потешать.(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

## Приложение 6

### Дидактические игры для формирования фонематических процессов

#### Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они слышали.

#### Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали.

#### Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

#### Игра «Шумовые баночки».

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

#### Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно) "Кто быстрее? "

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

### **Игра «Полянка».**

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

### **Игра «Высоко – низко»**

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

### **Игра «Тихо-громко»**

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

**Игра «Метель».** Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

**Игра «Дует ветер».** Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

### **Игра «Громко-тихо».**

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

### **Игра «Близко – далеко».**

Логопед издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит

пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

### **Игра "Правильно-неправильно".**

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

### **Игра «Слушай и выбирай».**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

### **Игра» «Какое слово отличается? ».**

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

### **Игра «Одинаковые или разные».**

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего

взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

### **Игра «Похлопаем».**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

### **Игра «Что лишнее?».**

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

### **Игра «Инопланетянин»**

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

### **Игра «Что просит мышка»**

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

### **Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»**

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

### **Игра «Найди звук»**

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

**Игра «Угадай слово».** Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

**Игра «Слоговой поезд».** Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

**Игра «Пирамида».** Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3

квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

**Игра «Поезд»** Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях правых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

**Игра «Чудесная удочка»** Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

## Приложение 7

### Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

#### Рабочая программа воспитания

**Цель:** Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

**Задачи воспитательной работы:**

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
2. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
4. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

#### **Приоритетные направления деятельности:**

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

#### **Формы и методы воспитательной работы:**

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

#### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.

4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественнозначимых делах.



## Приложение 8

### Календарный план воспитательной работы МАУ ДО «ДДТ» г.Печора.

Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора					
<b>3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора</b>					
<b>3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»</b>					
<b>3.3. Социальная активность учащихся</b>					
<b>3.4. Профориентационная работа</b>					
<b>3.5. Работа с родителями учащихся</b>					
<b>3.6. Воспитание медиа-сопровождением</b>					

Месяц	Раздел	Часы	Мероприятие	Цель, задачи	Мониторинг
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Отчеты педагогов в по итогам года
	3.1	1	Беседы по правилам дорожного движения, викторины «Внимание, дети!»	Профилактика ДТП среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День пожилого человека». Творческий семейный конкурс «Завалинка».	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологической и комфортной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 5 октября «День учителя». Участие в праздничном концерте. Выставки объединений декоративно-прикладного и художественного творчества	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной,	Кол-во чел.

				психологическ и комфортной атмосферы.	
	3.3.	1	Календарная дата 30 октября «День памяти жертв политических репрессий». Беседа «Без вины виноватые»	Патриотическо е воспитание	Кол-во чел Информа ционная справка
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелатель ных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитат ельной работе лагеря
	3.2.	2	Календарная дата 4 ноября «День народного единства». Концерт «В России много наций, но Родина одна»	Патриотическо е воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информа ционная справка
	3.3.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Конкурсно-игровая программа «От правил к праву»	Правовое воспитание	Кол-во чел Информа ционная справка
	3.1.	1	Всероссийская межведомственная комплексная оперативно-профилактическая операция «Дети России»	Профилактика ДТП, безнадзорности и правовых нарушений среди детей и подростков.	Кол-во чел. Запись в журнала х учета рабочего времени Отчет по итогам
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» Концерт «Детство начинается с маминой улыбки» Выставки	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информа ционная справка
	3.3.	1	Календарная дата 3 декабря «День инвалидов». Мастер-класс, выездной концерт	Развитие социальной активности учащихся	Информа ционная справка

Декабрь	3.3.	1	Календарная дата 5 декабря «День добровольца (волонтера) в России». Беседа «Волонтером быть хочу! Пусть меня научат!»	Развитие социальной активности учащихся	Кол-во чел Отчеты педагогов по итогам года
	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ». Всероссийская акция «Мы – граждане России».	Правовое воспитание	Кол-во чел
	3.1.	2	Новогоднее театрализованное представление	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.	2	Концерт ко Дню города «Есть на Севере любимый уголок» Выставки объединений.	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	2	Участие творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» г. Печора в муниципальном праздничном концерте ко Дню города.	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Конкурс кинопесни «Аты-баты, шли солдаты» среди объединений.	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Февраль	3.1.	2	Выставка технического творчества «Военная техника вчера и сегодня»	Демонстрация своих умений и достижений в	Кол-во чел, отзывы

				сфере технического творчества.	Информа ционная справка
	3.2.	2	Республиканский конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей»	Формирование у подрастающего поколения осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих. Профессиональ ная ориентация подростков, привитие им интереса к профессиям пожарного, спасателя и др.	Кол-во чел, Отчеты педагого в по итогах года
	3.1.	2	Открытые мероприятия в рамках муниципального конкурса «Педагог года»	Повышение статуса профессии педагога, стим улирование учительского творчества.	Отчеты педагого в по итогах года
	3.2.	2	Календарная дата «Международный женский день 8 марта». Праздничный концерт «Праздник мам и прекрасных дам»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, Информа ционная справка
	3.1.	2	Выставки объединений к 8 марта	Демонстрация своих умений, формирование эмоциональног о подъема.	Кол-во чел, Информа ционная справка
	3.2.	2	Участие творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» в муниципальном праздничном концерте к 8 марта	Повышение уровня исполнительск ого мастерства и популяризация художественно го творчества в молодежной среде.	Кол-во чел, Информа ционная справка

	3.1.		Работа весеннего оздоровительного лагеря «Подснежник»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	2	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Кол-во чел, Отчеты педагогов в по итогам года
Март Апрель Май	3.3.	2	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Отчеты педагогов в по итогам года

	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата «День Победы». Праздничный концерт «Они сражались за Родину»	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Календарная дата 15 мая «Международный день семьи». Фотовыставка «В кругу семьи»	Нравственное воспитание через формирование у учащихся уважения и гордости своей семьей, её традициями.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.6.	1	Календарная дата 19 мая «День детских общественных организаций России». Новостные и полезные посты от учащихся в социальной группе объединения.	Сохранение контингента, социальная связь, поддержка принадлежности к детскому коллективу и любознательности учащихся	Количество публикаций
	3.1.	2	Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «В детство всем открыты двери»	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей, создание праздничной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года Отчет о воспитательной системе лагеря

	3.2.	1	Календарная дата 6 июня «День русского языка». Викторина «От старины до наших дней»	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательно-системном лагере
Июнь	3.1	2	Календарная дата 12 июня «День России». Тематический квест «Славные сыны Отечества»	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательно-системном лагере
	3.1.	1	Календарная дата 22 июня «День памяти и скорби». Линейка памяти.	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательно-системном лагере
Июль Август	3.1.		Работа летнего оздоровительного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательно-системном лагере
	3.2.	1	Календарная дата 8 июля «День семьи, любви и верности». Презентация «Петр и Феврония	Приобщение к общечеловеческим ценностям.	Информационная

			Муромские»	Продвижение здоровых семейных ценностей: любви, верности, ответственности.	справка
	3.2.	2	Календарная дата 22 августа «День государственного флага России», «День РК». Участие в городских мероприятиях.	Патриотическое воспитание.	Информационная справка
	3.5.	2	Акция «День дополнительного образования»	Привлечение внимания к деятельности объединения, реклама, набор новых группы.	Информационная справка
В течение учебного года по плану Центра	3.2.	3	Выезды творческих коллективов МАУ ДО «ДДТ» для участия в фестивалях и конкурсах различного уровня, а также по молодежному культурному обмену	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.	Отчеты педагогов по итогам года
	3.3.	2	Участие в мероприятиях Центра серебряного волонтерства «Дари добро»	Социальная самореализация детей и подростков путем ознакомления с различными видами социальной активности, вовлечение их в добровольческое движение; участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-	Отчеты педагогов по итогам года



				просветительских и спортивных мероприятий. Воспитание обучающихся активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно – эстетических качеств, чувства патриотизма.	
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
	3.5.	3	Проведение онлайн открытых занятий для учащихся и родителей	Формирование заинтересованности, сопричастности и в получении ребёнком дополнительного образования	Отчеты педагогов по итогам года
	3.5.	2	Проведение родительских собраний (онлайн)	Принятие совместных решений о жизнедеятельности объединений, формирование заинтересованности, сопричастности и в получении ребёнком дополнительного образования	Отчеты педагогов по итогам года

	3.5.	3	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничеств о с педагогом, совместная деятельность педагог- родители- учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагог ов по итогам года
В течение учебного года	3.5.	4	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей ) к участию в жизнедеятельн ости творческого объединения.	Отчеты педагог ов по итогам года